

TECHNISCHE FICHE KRAAKHUIS

Versie 2024

1. Contactgegevens

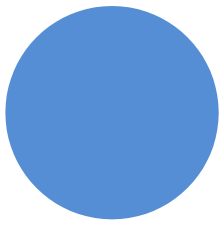
- **Technische coördinatie & productie:**
Wim Clapdorp wim.clapdorp@debijloke.be +32 478 78 14 45
- **Technische productie:**
Tuur Verschoren tuur.verschoren@debijloke.be +32 497 20 30 66
- **Contact zaalhuur:**
Katrien Van Gysegem zaalverhuur@debijloke.be +32 9 323 61 22
- **Technici:**
Xavier Lecompte xavier.lecompte@debijloke.be +32 477 45 98 25
Björn Van Severen bjorn.van.severen@debijloke.be +32 498 45 24 43
Aaron Benoit aaron.benoit@debijloke.be +32 495 71 12 10

2. Afmetingen en capaciteit

- Lengte van de zaal (incl. Toneel) 24,80m
- Breedte van de zaal 10,20m
- Maximum aantal zitplaatsen 238, waarvan centrale tribune 146 en zijtribunes 2 x 46
- Afmetingen scène :
 - Bij volledige tribune: breedte 7,50m / diepte 4,70m
 - Bij gedeeltelijke tribune: 0.90m extra per weggenomen rij stoelen. Zowel in de diepte als in de breedte mogelijk.
 - Vrije hoogte onder dakspanten: 6,00m
- Scènevloer is licht parket
- Er is geen balletvloer aanwezig.

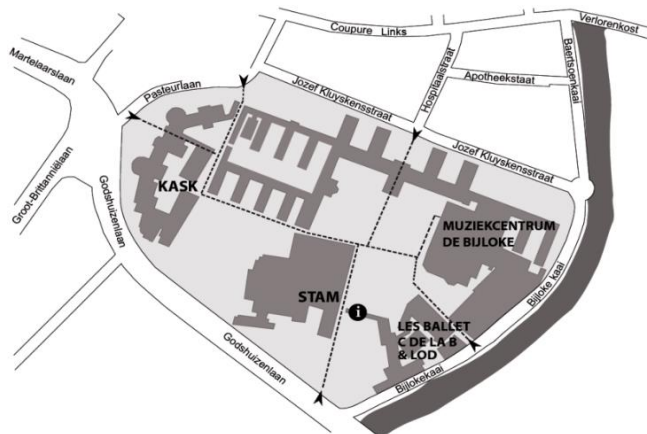
3. Laden en lossen (Via de Bijlokekaai)

- Laad- en loslift
 - Grondoppervlak : 2,55m x 3,95m
 - Afm. deuren HxB : 2,57m x 2,55m
 - Toegelaten gewicht: 2038kg
- Plan van de site



De Bijloke

Muziekcentrum



4. Stroomvoorziening

- 1x125 Amp – 3 Fase (380V) + N + aarding (CEE FORM) – onder technische regie

5. Plaats voor bediening licht en geluid

- In de hoek côté jardin achteraan de zaal (zie tekeningen).
- Mogelijkheid geluidstafel centraal achteraan de tribune te plaatsen (niet afgeschermd van het publiek). Aantal niet verkoopbare plaatsen bij gebruik: 4 stoelen

6. Inrichting trekken

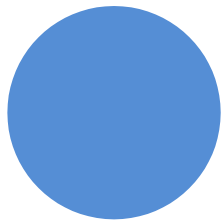
- Aantal licht trekken: 2 trekken
- Afstand tussen trekken: 3,2m
- Maximale trekhoogte: 6m
- Buislengte: 20,5m
- Maximale belasting verdeelde last: 200kg
- Maximale puntlast: 30kg
- Positie trekken: Zie tekening

7. Licht

- Bediening: Chamsys MQ80 + Extrawing (24 playbacks)
- Zaallichten: te bedienen via Chamsys en doorgelinkte ELC wing
- Dimmers: 12 dimmers, 2,5Kw op shuko of harting.
- Armaturen: 6 x Robe: Robin 600 E led wash.
4 x Chauvet Ovation F-915FC
4 x Robe : Robin 600 E spot
- Extra armaturen : uit concertzaal op aanvraag en naar beschikbaarheid.
- Kleurfilter: een klein assortiment is aanwezig. Graag vooraf de nodige kleuren doorgeven

8. Geluid

- Akoestiek: Een akoestisch doek centraal in de zaal is regelbaar in hoogte om het akoestisch karakter van de zaal aan te passen.
- Versterkt: Het Kraakhuis heeft een 180° soundscape setup.
9 luidsprekers + sub worden via een DS100 processor aangestuurd.

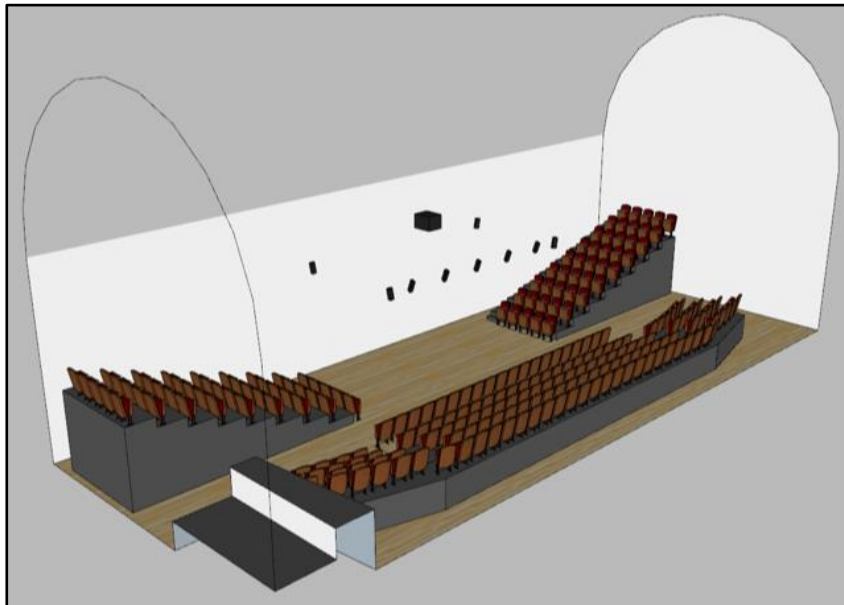


De Bijloke

Muziekcentrum

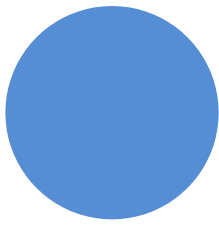
Via de En-Scene object positioning software komt elke geluidsbron vanuit zijn natuurlijke positie. Dit zorgt voor een natuurlijke geluidsbeleving waarbij het publiek kan horen wat ze zien en vice versa. Meer info rond d&b soundscape: www.dbsoundscape.com

- FOH: 9 x d&b 44S speaker, gerigd rond het speelvlak.
1 x d&b 27S SUB, gerigd boven speelvlak.
3 x d&b 10D 4ch amplifier.
1 x DS100 Signal Engine.
1 x d&b DS10 Audio Network Bridge.
1 x All in one laptop met d&b object positioning En-Scene software
- MON: 10 x Seeburg M3 dp (2000W)
- DESK: A&H SQ-5 + Dante Audio Interface 64x64 + A&H DX168 audio rack
- MISC: 10 EaZy sound level measurement
- In ear set: 2 x G4 twin pack – (2 transmitters / 4 receivers)
- Speaker posities



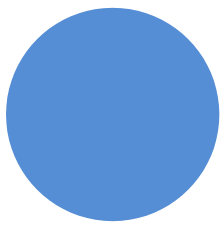
- Mics:

5 x Shure SM 58	3 x Sennheiser e906
2 x Shure Beta 58 A	3 x Sennheiser e604
6 x Shure SM 57	2 x Sennheiser e614
5 x Shure Beta 57 A	1 x Sennheiser MD 441
1 x Shure Beta 87 A	2 x Electro-voice RE 20
1 x Shure Beta 52 A	1 x DPA 4061 black (violin, cello,...)
2 x Shure Beta 91 A	8 x DPA 4099 (incl clips violin, horns, piano, ...)
1 x Shure MX 412	6 x DPA 6066 Omni headset beige
2 x Shure ULXD SM 58 wireless	4 x DPA 4088 Cardio headset beige
2 x AKG C 414	1 x Beyerdynamic Opus 69
1 x AKG D 112	8 x BSS AR133 DI
1 x AKG C 519 M	3 x Apex Stereo DI
6 x Neumann KM 184	2 x Behringer stereo DI
2 x Neumann TLM 103	2 x Radial Pro 48 Active DI
2 x Neumann KMS 105	1 x Radial JDI Passive DI



6 x Schoeps CCM 4	1 x Catchbox Q&A micro
2 x Sennheiser MD 421	

- HF sets:
4 x Shure ULXD4 receiver
2 x Shure ULXD1 bodypack



9. Video

- Panasonic PT-RZ670:
 - 6.500 Lumen laser source
 - Full HD, 1920x1200 WUXGA
 - Powered zoom/focus lenses DLE 085 & DLE 170
 - Projectie op witte muur tegenover de centrale tribune.

10. Piano

- 1 x Steinway B-211, gestemd in A=442 Hz.

11. Veiligheid

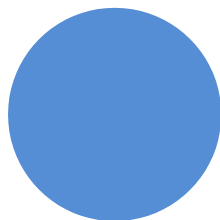
- Zie ook Algemene Voorwaarden in de huurovereenkomst.
- Standen, decor, hout en doeken moeten in overeenstemming zijn met de geldende wetten, ARAB, AREI en Vlare II. In het bijzonder moeten decor, hout, doeken,... brandvertragend behandeld zijn.
- Elk gebruik van rook, vuur, pyro-effecten,... moet vooraf aangevraagd worden. De verantwoordelijke techniek van Muziekcentrum De Bijloke behoudt zich steeds het recht om het gebruik hiervan te verbieden als hij de effecten niet veilig acht.
- De ticketbalie van Muziekcentrum De Bijloke moet te allen tijde beschikbaar blijven voor publiek.
- Alle nooduitgangen van het gebouw moeten ten allen tijde volledig beschikbaar blijven.
- De mediaschermen met Bijloke-content moeten zichtbaar blijven voor publiek.

12. Muziekcentrum De Bijloke en Greentrack

Muziekcentrum De Bijloke is lid van vzw Green Track Gent, een overkoepelend netwerk dat zich inzet om de ecologische voetafdruk van de kunstensector te verkleinen. De Bijloke hoopt dit engagement niet alleen intern waar te maken, maar ook extern uit te dragen. Daarom willen wij aan al onze partners vragen dit bewustzijn mee te integreren in onze samenwerking.

Dit houdt o.a. in:

- ✓ Zuinig omspringen met energie: ongebruikte apparaten uitschakelen, lichten uit bij verlaten ruimte, deuren dicht houden voor verwarming
- ✓ Het promoten van duurzame mobiliteit en het openbaar vervoer
- ✓ Voor alle catering wordt gekozen voor zo veel mogelijk lokaal, biologisch en vegetarisch
- ✓ Gebruikte en aangekochte materialen zijn zo veel mogelijk fair trade
- ✓ Het gebruik van herbruikbare bekken of glas om de afvalberg te verkleinen, alsook afval recycleren en composteren
- ✓ Zuinig omspringen met water, en het gebruik van bio-afbreekbare poetsproducten
- ✓ Toegankelijkheid: iedereen is welkom ongeacht leeftijd, achtergrond en/of eventuele beperking



13. Plan van het Kraakhuis

