

De Bijloke

Muziekcentrum

TECHNISCHE FICHE ANATOMISCH THEATER

Versie 2023

1. Contactgegevens:

- **Technische coördinatie & productie:**
Wim Clapdorp wim.clapdorp@debijloke.be +32 478 78 14 45
- **Technische productie:**
Tuur Verschoren tuur.verschoren@debijloke.be +32 497 20 30 66
- **Contact zaalhuur:**
Katrien Van Gysegem zaalverhuur@debijloke.be +32 9 323 61 22
- **Technici:**
Xavier Lecompte xavier.lecompte@debijloke.be +32 477 45 98 25
Björn Van Severen bjorn.van.severen@debijloke.be +32 498 45 24 43
Aaron Benoit aaron.benoit@debijloke.be +32 495 71 12 10

2. Afmetingen zaal:

- Lengte van de zaal 10,60m
- Breedte van de zaal 13,20m

3. Capaciteit:

- Maximum aantal personen: 80

4. Vermogenaansluitingen:

- 2x 32Amp 3 Fase (380V) + N + aarding (CEE FORM)

5. Plaats voor bediening klank en licht:

- Centraal, achteraan de zaal (niet afgeschermd van het publiek).
- Geen intercom aanwezig

6. Licht:

- Frontlicht: 3 x 500w PC via aan/uit schakelaar
- Zaallichten: te bedienen via touchscreen
- Het Anatomisch Theater is volledig verduisterbaar

7. Geluid:

- FOH: 2 x d&b 44S speaker, gerigd
1 x d&b D8 Subwoofer, gerigd
1 x d&b 5D ultra-compact 4ch amp
- DESK: Soundcraft Performer 3
- HF mics: 1 x wireless headset DPA 4088 op Sennheiser EW 100
1 x wireless handheld Sennheiser EW 300 G2
1 x Catchbox Q&A micro

8. Video:

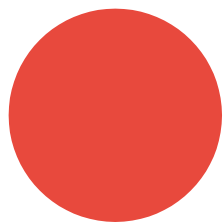
- Projector: PANASONIC PT-MZ670:
6.500 Lumen LED/Laser source
1920 X 1200 Full HD
HDMI, VGA en video aansluiting op scène en aan regie.
- Barco Clickshare CSE-200 met 2 buttons voor vlotte verbinding met de projector
- Projectiescherm uitrolbaar: 5m breed

9. Veiligheid:

Alles wat meegebracht wordt, moet in overeenstemming zijn met de geldende wetten, ARAB, AREI en Vlarem II. In het bijzonder moeten decor, hout, doeken,... brandvertragend behandeld zijn. Elk gebruik van rook, vuur, pyro-effecten,... moet vooraf aangevraagd worden. De verantwoordelijke technicus van De Bijloke behoudt zich steeds het recht om het gebruik hiervan te verbieden, als hij de effecten niet veilig acht. Er geldt een rookverbod in de zaal en op het toneel. De Bijloke heeft het recht een geluidsbegrenzer te plaatsen. De norm van 100dB(A)/Leq60 mag niet worden overschreden

10. Bijloke personeel:

Een klein equipage van theatertechnici staat ter beschikking. Hoewel sommigen gespecialiseerd zijn (licht, klank, podium), werken allen polyvalent. De personeelsplanning moet vooraf grondig besproken worden. Minimumbezetting bij activiteiten is 2 technici. Gebruikelijke werktijden : 09u00-12u30 / 13u00-18u00 / 19u00-23u00. Een normale duur van de werkdag is 10u met een maximum van 12u.



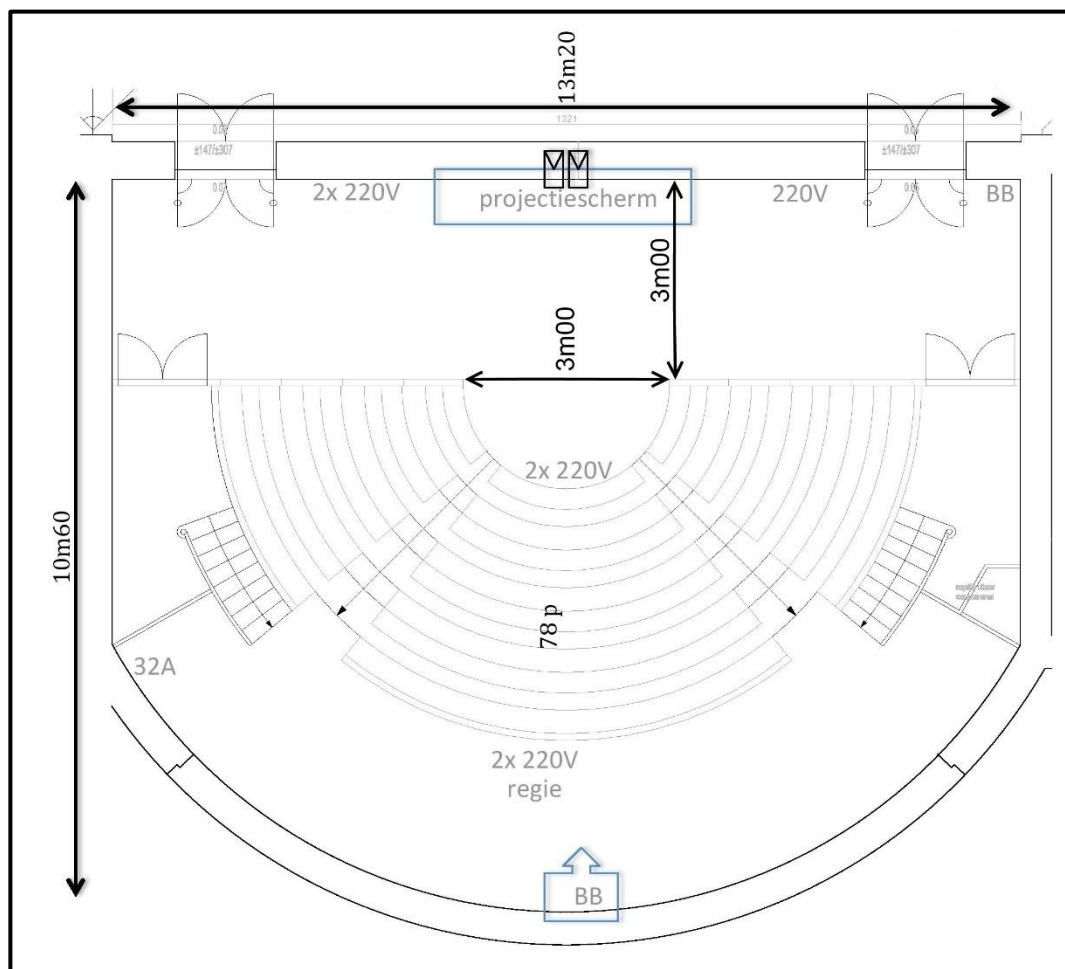
De Bijloke

Muziekcentrum

11. Laden en lossen (Via de Bijlokekaai):

- Laad en loslift:
 - grondoppervlak: 2,55m x 3,95m
 - Afm. deuren HxB: 2,57m x 2,55m
 - Toegelaten gewicht: 2038kg
- Breedste doorgang tot scène HxB: 3,00m x 2,50m

12. Plan:



13. Bijloke en Greentrack

De Bijloke is lid van vzw Green Track Gent, een overkoepelend netwerk dat zich inzet om de ecologische voetafdruk van de kunstensector te verkleinen. De Bijloke hoopt dit engagement niet alleen intern waar te maken, maar ook extern uit te dragen. Daarom willen wij aan al onze partners vragen dit bewustzijn mee te integreren in onze samenwerking.

Dit houdt o.a. in:

- ✓ Zuinig omspringen met energie: ongebruikte apparaten uitschakelen, lichten uit bij verlaten ruimte, deuren dicht houden voor verwarming
- ✓ Het promoten van duurzame mobiliteit en het openbaar vervoer
- ✓ Maaltijden en catering liefst zo veel mogelijk lokaal, bio en vegetarisch
- ✓ Gebruikte en aangekochte materialen zo veel mogelijk fair trade
- ✓ Het gebruik van herbruikbare bekken of glas om de afvalberg te verkleinen, alsook afval recyclen en composteren
- ✓ Zuinig omspringen met water, en het gebruik van bio-afbreekbare poetsproducten
- ✓ Toegankelijkheid: iedereen welkom ongeacht leeftijd, achtergrond en/of eventuele beperking