

**De
Bijloke**
Muziekcentrum

Za 03.12



EAR TO THE GROUND #4

*Ontdekkingsfestival
voor muzikale
avonturiers*

debijloke.be

ETT#4

14 korte voorstellingen in alle gangetjes, zalen & hoeken van Muziekcentrum De Bijloke.

Van laat in de middag tot diep in de nacht van 3 december is De Bijloke in de ban van hedendaagse muziek. In alle zalen, gangen en hoekjes weerklinken impro en jazz, experiment en multimedia, elektronica en zang. Korte voorstellingen, installaties, performances: bepaal zelf waar je zin in hebt, waar je stil blijft staan en wat je nog een keer wil beleven. Wij bieden het menu, jij kiest wat je proeft.

Tickets: debijloke.be/ettg

Een dagticket kost **€22**.

Heb je een **All You Can Hear Pass**? Dan betaal je €16.

Ben je -26 en student? Bestel je dagticket voor slechts €7

via de Ticketlijn van Muziekcentrum De Bijloke:

09 323 61 00 of tickets@debijloke.be

Eten

In ons Café kan je de hele middag en avond terecht voor een verkwikkende maaltijd & lekkere drankjes.



Doorlopend (16:00 - 23:00) | Anatomisch Theater ①

555 Bugs

Wie? Maria Komarova (Wit-Rusland)

Wat? Installatie met blikjes, schelpen en doosjes die zoemen, knarsen en knisperen als insecten

Ga kijken want de Wit-Russische Maria Komarova maakt haar intrigerende installaties altijd op maat van de ruimte. Kan geen toeval zijn dat ze uitgerekend ons Anatomisch Theater eruit koos. Vroeger werden hier dode wezens onderzocht, Komarova draait de rollen om: ze laat gevonden objecten bewegen en geluid maken en wekt ze tot leven. En zo veranderen machientjes in toverdoosjes die vibreren, intrigeren en amuseren.



16:00 | 18:30 | 21:00 | Concertzaal ②

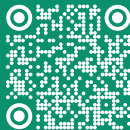
Mountain & Maiden

Wie? Malgorzata Walentynowicz (piano & samples, PL/D)

Wat? Een indrukwekkende documentaire (van Shmuel Hoffman & Anton von Heiseler), een beklijvende compositie (van Sarah Nemtsov (D)) en een geëngageerde pianiste tillen de stille film naar de 21ste eeuw

Ga kijken want deze documentaire won prijzen op filmfestivals in de hele wereld. Ook in deze ingekorte versie grijpen de magistrale

beelden van een Indiaas meisje op een gigantische afvalberg je naar de keel. De Pools-Duitse Malgorzata Walentynowicz wisselt pianospel af met audiofragmenten die gemaakt zijn tijdens de filmopname. Beeld en klank versterken elkaar, en plots wordt de stille film weer relevant in de 21ste eeuw.



↑ Meer info



16:00 | 19:00 | 21:00 | Kraakhuis ③

Blind IO

Wie? Ikue Mori (elektronica & laptop, JP), Ingrid Laubrock (sax, D), Bram De Looze (piano) & Teun Verbruggen (drums)

Wat? Drummachine-pionier laat ons Kraakhuis kraken als een New Yorkse undergroundclub

Ga kijken want drummer Teun Verbruggen brengt voor zijn nieuwe project drie generaties samen. (Elektronische) drumpionier Ikue Mori (68) trok eind jaren 70 van Japan naar New York en bepaalde er mee de no wave en experimentele muziek, tot vandaag. Ze werkte

samen met Arto Lindsay (DNA), John Zorn, Thurston Moore, Marc Ribot en Fred Frith. De Duitse saxofoniste Ingrid Laubrock (52) verhuisde eerst naar Londen en dan naar New York en speelde samen met Dave Douglas en Jason Moran, maar ook met Anthony Braxton en Siouxsie and The Banshees. Als zulke kleppers de handen in elkaar slaan met toppers van bij ons als pianist Bram De Looze (31) en Teun Verbruggen (47), dan weet je waarom je deze première niet mag missen.



Componiste Eva Reiter
met een Paetzold-blokfluit.

16:00 | 17:30 | 20:00 | Kabinet ④

Fast nur Luft

Wie? Tomma Wessel (blokfluiten)
& Centre Henri Pousseur (elektronica)

Wat? Bien étonnés de se trouver
ensemble: blokfluit en elektronica.
Ook bien étonnées: de internationaal
bekende Eva Reiter en de Gentse
Heleen Van Haegenborgh, die een
compositie schreef voor Tomma Wessel

Ga kijken want weinigen beheersen
de bijzondere Paetzold-blokfluit zo
goed als Tomma Wessel. Of het moet
componiste en blokfluitiste Eva Reiter
zijn. Haar werk 'Tourette' (2008) staat
naast het nagelnieuwe 'Window' van
de Gentse Heleen Van Haegenborgh.
Tel daarbij het Centre Henri Pousseur,
de autoriteit die de elektronica ter
harte neemt, en je krijgt ineens véél
grote namen op één concert. De
herwaardering van de blokfluit in de
hedendaagse muziek is nu al een feit.



17:00 | 20:30 | 23:30 | Café ⑤

Negative Space

Wie? Elisabeth Klinck (viool, elektronica) & Renée Pevernagie (live tekeningen)

Wat? Wat? Twee veelbelovende artiesten inspireren elkaar in een unieke labosessie

Ga kijken want violiste en componiste Elisabeth Klinck staat als elektronica-performer bekend voor haar intieme soundscapes en beweegt in drie immersieve

interventies van licht naar duister (om 17:00, 20:30 & 23:30). Op dezelfde plek legt beeldend kunstenaar Renée Pevernagie de omgekeerde weg af: ze vertrekt vanuit een donker houtskoolvlak en krast er doorheen de hele avond langzaam maar zeker een kleurrijke florale wereld uit.



Doorlopend (16:00 - 23:00) | Foyer ⑥

Videokunst

Wie? Studenten ManaMa Hedendaagse Muziek
(School of Arts Gent)

Wat? 6 korte video's met een boodschap

Ga kijken want zo weet je meteen hoe de aanstormende garde kijkt naar cultuur, muziek, maatschappij en elkaar. De namen? Leonardo Melchionda ('Allegro'), Marina Delicado ('Danced' & 'V Piano Pieces Brecht'), Anita Capucinelli ('Fragment from Enumeration'), Maris Pajuste & Rúben Borges ('Muted'), Duo Dubois ('Construction Configuration Automation (or FALC: toward a labor free society)')

16:30 | 21:00 | 22:30 | Dramastudio - KASK ⑦

Modular Piano

Wie? Tony Roe (piano, toetsen & elektronica, NL)

Wat? Tientallen toetsen, honderden kabeltjes en interactieve videokunst

Ga kijken want toetsentovenaar Tony Roe en videokunstenaar Marcel Wierckx bewerken alle soorten klavieren en lichtinstallaties tot een interactieve totaalbeleving. Waarom? Tony Roe is duidelijk: 'Ik wil laten zien hoe leuk, energiek en inspirerend ingewikkelde muziek kan zijn. Dat is mijn persoonlijke missie.'





16:30 | 18:00 | Abdijrefter STAM ⑧

Fonetica #3

Wie? Tiptoe Company is Pieter Lenaerts (boventoonfluit), Ruth Van Killegem (blokfluit), A. De Causmaecker (scenografie), Jasmijn Lootens (elektronica, cello) & Jona Kesteley (dobro)

Wat? Blokfluit-installatie met pvc-buizen palmt de abdijrefter in

Ga kijken want wie beweert dat blokfluit saai is, heeft deze curieuze installatie met pvc-buizen nog

niet meegemaakt. De muzikanten blazen hun zelfgemaakte instrumenten leven in met natuurlijke boventoonreeksen, percussieve dialogen, microtonale fricties en hun eigen spreekstem. Avontuur in de Abdijrefter!



17:00 | 19:00 | 21:30 'A Choir of One' | Foyer ⑥

17:30 | 19:30 | 22:00 'Descending Harmonies, after Louis Couperin'

GAME

Wie? Ghent Advanced Master Ensemble

Wat? Dubbeldate in de Foyer

Ga kijken want onze burens van de muziekopleiding aan het KASK laten twee veelbelovende duo's los op onze Foyer. Zowel Maris Pajuste (coloratuursopraan) en Rúben Borges (compositie & elektronica) als Lieve De Sadeleer (blokfluit) en Leonardo Melchionda (elektrische gitaar) verdragen geen hokjes. En dus gaven we ze carte blanche. Ze kwamen opdagen met een performance op maat van de Foyer. Exact zoals wij het graag hebben. Laat je verrassen door 'A Choir of One' (Pajuste & Borges) en 'Descending Harmonies, after Louis Couperin' (De Sadeleer & Melchionda).



Laniakea is een Hawaiiaans woord dat 'onmetelijke hemel' betekent. Het is een supercluster van melkwegen. Dat is de inspiratie voor de spontane composities van de band.

17:00 | 20:00 | 22:00 | Kraakhuis ③

Laniakea

Wie? Jeroen Van Herzeele (sax, synth), Jozef Dumoulin (toetsen) & Nicolas Chkifi (drums)

Wat? Kosmische band uit eigen land

Ga kijken want behalve een supercluster van melkwegen en het Hawaiiaanse woord voor 'onmetelijke hemel' is Laniakea nu ook een gloednieuwe supergroep. De sterren aan het firmament? Jeroen Van Herzeele! Jozef Dumoulin! Nicolas Chkifi! De jazz, elektronica en muzikale chemie spatten uiteen in een bigbang van ongebreideld improvisatieplezier.



17:00 | 18:30 | Abdijrefter STAM ⑧

Air Conditions

Wie? ilinx (DK)

Wat? Intrigerende gezangen in de abdijrefter van de Bijlokesite (STAM)

Ga kijken want de stemmen van Laura Marie Madsen, Anna Sophie Mael en Amanda Appel laten niemand onberoerd. Voor het Deense trio is zingen hun leven. In die mate zelfs dat ze zingen en ademen tegelijk - en dat mag je letterlijk nemen in het geval van 'Inhale'. Ze componeren, improviseren en imponeren. Een adembenemende concertervaring.



19:00 | 22:00 | LOD Studio ⑨

Machine

Wie? Muziektheatergezelschap Touki Delphine (Chris Doyle, Rik Elstgeest, Bo Koek, NL), Joachim Badenhorst (sax, klarinet) & Nora Fischer (zang, NL)

Wat? Spacepop, synth, jazz en cumbia op het ritme van ... een opotmachine

Ga kijken want een 50 jaar oude opotmachine dient om plantenpotten automatisch op te vullen, maar niet als het prettig gestoorde gezelschap Touki

Delphine er zijn creativiteit op loslaat. Dan is het plots een hyperefficiënte ritmesectie. Fascinerend? Jazeker, dat vonden ook de veelgeprezen saxofonist Joachim Badenhorst en zangeres Nora Fischer (inderdaad, dochter van dirigent Iván Fischer). Samen brengen ze een wervelende muzikale ode aan mens, natuur en machine.



20:00 | 22:30 | Concertzaal ②

Shiva Feshareki x Kit Downes

Wie? Shiva Feshareki (draaitafels & elektronica, VK) & Kit Downes (orgel, VK)

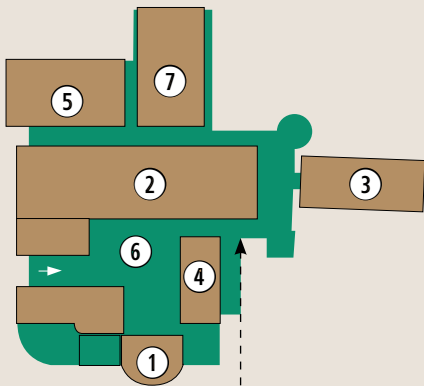
Wat? Een driedimensionale luisterervaring ('3D immersive ambisonics') voor draaitafels en toetsen op maat gecreëerd voor onze Concertzaal

Ga kijken want de Brits-Iraanse dj en componiste Shiva Feshareki en toetsenist Kit Downes selecteren stevast bijzondere ruimtes voor hun creaties én oogsten daar lovende recensies mee - van kerken tot de Royal Albert Hall. Het zijn dan ook niet

van de minsten. Feshareki maakte snel naam met eigen composities en eert ook de vrouwelijke pioniers van de elektronische muziek. Daarmee laat ze zowel de Londense underground als de BBC Proms uit haar hand eten. Downes brengt platen uit op het gerenommeerde jazzlabel ECM, maar werkt evengoed samen met filmregisseurs, game-makers, klassieke componisten en dj Squarepusher. Kenners kunnen zich nu al verlekken op een Hammond B3 met vintage Leslie-speaker. Benieuwd wat het duo voor de oudste concertzaal ter wereld uit de mouw tovert.



- ① Anatomisch Theater
- ② Concertzaal
- ③ Kraakhuis
- ④ Kabinet
- ⑤ Café
- ⑥ Foyer
- ⑦ Dramastudio KASK
- ⑧ Abdijrefter STAM
- ⑨ LOD Studio



	16:00	17:00	18:00
② Mountain & Maiden <i>Concertzaal</i>	■		■
③ Blind IO <i>Kraakhuis</i>	■		
④ Fast nur Luft <i>Kabinet</i>	■		■
⑤ Negative Space <i>Café</i>		■	
⑦ Modular Piano <i>Dramastudio KASK</i>		■	
⑧ Fonetica #3 <i>Abdijrefter STAM</i>			■
⑥ GAME <i>Foyer</i>		■	■
③ Laniakea <i>Kraakhuis</i>		■	
⑧ Air Conditions <i>Abdijrefter STAM</i>		■	■
⑨ Machine <i>LOD Studio</i>			
② Shiva Feshareki & Kit Downes <i>Concertzaal</i>			
① 555 Bugs <i>Anatomisch Theater</i>	doorlopend doorlopend		
⑥ Videokunst <i>Foyer</i>	orlopend doorlopend		

All You Can Hear Pass

Koop een All You Can Hear Pass voor 50 euro en proef onbeperkt van alle hedendaagse muziek in Muziekcentrum De Bijloke. Een heel seizoen lang!

Geniet onbeperkt van al deze artiesten:

Benjamin Vandewalle, HYOID & Maija Hynninen | Frederik Croene & Karl Van Welden | Het Collectief | Nicolas Hodges & Basel Sinfonietta
Florentin Ginot | SPECTRA | Maarten Buyl & ChampdAction
Brussels Philharmonic, Ictus & Ilan Volkov | I SOLISTI
Michael Schmid | Nadar Ensemble | Ann Eysermans
Marina Rosenfeld | Kaspars Putnins



Meer info op
debijloke.be

Koop je pas



De Standaard