Korngolds Vioolconcerto

Daniel Lozakovich & Antwerp Symphony



Programma

Za 24.10

20:00

Concertzaal

PROGRAMMA

Unsuk Chin

Subito con Forza [5']

Erich Korngold

Vioolconcerto in D, opus 35 [25']

I. Moderato nobile
II. Romance
III. Allegro assai vivace

Pauze

Johannes Brahms

Symfonie nr. 1 in c, opus 68 [45']

I. Un poco sostenuto - Allegro
II. Andante sostenuto
III. Un poco allegretto e grazioso
IV. Adagio - Più andante - Allegro non troppo, ma con brio

UITVOERDERS

Daniel Lozakovich
viool

Antwerp Symphony Orchestra

Marc Albrecht
dirigent

Scan met je smartphone voor bio's en achtergrondinfo

Daniel Lozakovich

viool

De Zweedse violist Daniel Lozakovich profileerde zich als een van de meest boeiende violisten van zijn generatie, die opmerkelijke virtuositeit combineert met een kenmerkende diepgang en intensiteit in zijn expressie. Hoewel hij nog maar halverwege de twintig is, is hij nu al een vaste gast bij veel van 's werelds meest vooraanstaande orkesten en dirigenten, en treedt hij op op de grootste podia.

Lozakovich concerteerde met veel van 's werelds meest vooraanstaande orkesten, waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest, de symfonieorkesten van Chicago, Boston, San Francisco, Pittsburgh en Atlanta en de orkesten van Cleveland en Philadelphia. Hij werkte samen met dirigenten als Riccardo Chailly, Esa-Pekka Salonen, Andris Nelsons, Vasily Petrenko, en vele anderen.

Lozakovich is, naast het kernrepertoire voor viool, een toegewijd pleitbezorger van hedendaagse muziek. Het 'Tweede vioolconcerto 'van Pascal Dusapin is aan hem opgedragen; hij bracht dit werk in 2026 in première in de Louis Vuitton Foundation in Parijs, samen met het Utopia Orchestra en Giuseppe Mengoli. Daniel Lozakovich werd in 2001 in Stockholm geboren en bespeelt de Stradivari "ex-Sancy" uit 1713, die hem genereus in bruikleen is gegeven door LVMH / Moët Hennessy Louis Vuitton.

Marc Albrecht

dirigent

Marc Albrecht, afkomstig uit Hannover, is wereldwijd een veelgevraagde dirigent gespecialiseerd in het Duitse en Oostenrijkse laat-romantische repertoire en hedendaagse muziek. Zijn aanpak combineert de transparantie van kamermuziek met de intensiteit van symfonisch werk. In de afgelopen seizoenen dirigeerde hij onder meer bij operahuizen in Berlijn, Tokio en Genève. Recente symfonische optredens brachten hem naar prestigieuze orkesten zoals het Oslo Philharmonic, het Orquestra Gulbenkian in Lissabon en het Konzerthausorchester Berlin.

Albrecht ontving vele onderscheidingen, waaronder twee maal 'Dirigent van het Jaar' (International Opera Awards in 2019 en OPUS KLASSIK in 2021). Zijn opnames werden meermaals bekroond, zoals de OPUS KLASSIK voor Zemlinsky's 'Die Seejungfrau' en Korngolds 'Das Wunder der Heliane'.

Zijn carrière werd sterk beïnvloed door Claudio Abbado, met wie hij samenwerkte bij het Gustav Mahler Jugendorchester. Na studies in Wenen en engagementen bij operahuizen in Wenen en Hamburg, werd hij Generalmusikdirektor in Darmstadt. Later leidde hij het Orchestre Philharmonique de Strasbourg en was hij tien jaar lang chef-dirigent van De Nationale Opera van Nederland, het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest. Met aanvang seizoen 2026-2027 nam Albrecht de baton op als chef-dirigent van het Antwerp Symphony Orchestra.

Za 07.11

20:00

Concertzaal

SYMFONIEORKEST VLAANDEREN

Dvořák 8

Alexandra Soumm & Symfonieorkest Vlaanderen



Met Allerheiligen en Wapenstilstand is november dé maand om te herinneren wat was en te gedenken wat nooit had mogen gebeuren. Vaughan Williams, getekend door de gruwelen van de Eerste Wereldoorlog, herinnert zich vol weemoed betere tijden. In zijn muziek zoekt hij een uitweg uit de waanzin van de oorlog via verstilling, tederheid en poëzie, in een typisch Engels pastorale klankwereld. Mozart en Dvořák barsten daarentegen van levenslust en gelukkige herinneringen aan thuis. Mozart op Weense wijze, Dvořák met een warme knipoog naar zijn Boheemse roots.

deBijloke
MUZIEKCENTRUM

Zet het geluid van je mobiele telefoon uit.

Opnames maken in de zaal is niet toegelaten.

Tickets & info

debijloke.be

09 323 61 00

Bijlokekaai 7
9000 Gent

Openingsuren vestiaire & café

Tijdens de pauze, en voor en na het concert ben je welkom in het Café

De bewaakte vestiaire sluit een half uur na het concert.

KLARA · MAENE · DELEN PRIVATE BANK · nationale loterij · Vlaanderen verbeelding werkt · gent: