



De  
Bijloke  
Muziekcentrum



## *Hoofd vol klanken: Mark Applebaum*

Buitengewoon concert  
voor kinderen

Programma

DO 19.03.26

20:00

Concertzaal

# Uitvoerders

---

**Leerlingen uit het deeltijds  
kunstonderwijs Kunstacademie GO!  
De Poel Gent**

**Beeldklassen Atelier op maat  
(docent: Anna Rubbens)**

**Groep 1:**

Leen Blomme  
Cedric Brisart  
Ine De Brabandere  
Matthias Guldemont  
Thi Diem (Juki) Rosiers  
Gudrun Vandommele  
Janosch Zein

**Groep 2:**

Aurelie De Poorter  
Valerie Causyn  
Karin Hofmans  
Lutgarde Keymeulen  
Eva Pauwels  
Marie An Roegiers  
Stefanie Strobbe  
Karel Van Landschoot

**Muziekklas**

**(docent: Mieke Van Uytvanck)**

Juniper Aerts  
Wout Hertens  
Vera Van Tol  
Hanne-Linde Fiems

**Jolien Van De Sande  
& Emilie Lauwers**  
artistieke leiding

'Hoofd vol Klanken: Mark Applebaum' is een coproductie van Muziekcentrum De Bijloke en MATRIX (Centrum voor Nieuwe Muziek), gebaseerd op het boek Hoofd vol klanken. Verhalen uit de wereld van de muziek (Annemarie Peeters en Emilie Lauwers, 2024, Borgerhoff & Lamberigts)



Zet het geluid van je mobiele telefoon uit.



Opnames maken in de zaal is niet toegelaten.

# Aan de slag met Mark

---

Ken je componist Mark Applebaum al? De Amerikaan vond klassieke muziek maar saai en gooide het roer radicaal om. Hij ontwierp zijn eigen instrumenten zoals de mousetrap en schreef zelfs een concerto voor bloemist en orkest. Dat eigenzinnige universum ontdek je in het prachtige boek 'Hoofd vol klanken' van rasverteller Annemarie Peeters en vormgever Emilie Lauwers waarin je kennismaat met bekende en minder bekende hedendaagse componisten.

De studenten koor van kunstacademie GO! De Poel Gent exploreerden onder begeleiding van dirigente Mieke Van Uytvanck en muzikante Jolien Van De Sande het boeiende universum van componist Mark Applebaum.

Geïnspireerd door de werken 'Tlön', 'Aphasia' en de omgevingsgeluiden van de stad Gent, creëerde het koor een eigen alfabet van theatrale gestes. Je ontdekt hun proces en werk in de gangen van de Bijloke. Het werk 'Rabbit Hole' en Applebaums interesse in de figuur van de blaadjesdraaier vormden de inspiratie voor een eigen compositie rond "dingen die niet mogen op het podium tijdens een kooroptreden".

Ook de leerlingen van de beeldklas gingen aan de slag onder leiding van docent Anna Rubbens en beeldend kunstenaar Emilie Lauwers. Applebaums 22 meter

lange grafische partituur 'Metaphysics of Notation' was de aanleiding tot een heleboel eigenzinnige grafische experimenten. Het werk staat vol symbolen en visuele impulsen, maar is niet voorzien van instructies. In eerste instantie luisterden de leerlingen naar allerlei soorten muziek, die ze intuïtief omzetten in lijnen, kleuren en vormen. Al gauw waren ze klaar om hun eigen grafische taal te ontwikkelen en vorm te geven aan de klanken in hun hoofd. Hun getekend en geschreven werk kan je voorafgaand aan de voorstelling bewonderen in de expo in het Café en de gang.

Het werk 'Echolalia' nodigde de leerlingen uit om op zoek te gaan naar klank in de meest dagelijkse voorwerpen. Bestek, knopen en parels, nagels en vijzen, elastiekjes, wielen en kroonkurken werden aan onderzoek onderworpen, maar ook het klaslokaal zelf (kastdeuren, karretjes, klepperende vuilnisbakken, de klok, de chauffage, een slepende stoel) bleek geluid te maken. In de filmfragmenten tijdens de voorstelling krijg je enkele improvisaties te zien en hoor je de leerlingen vertellen over hun concepten en ervaringen: "Mark leerde ons onze zintuigen goed open te zetten en met een open blik naar de omgeving en naar kunst te kijken."

Een buitengewoon concert, even avontuurlijk en verbeeldingsrijk als het boek.



ZA 25 APR | 16:00 | Concertzaal

## WASCO!

*Wilde performance van hetpaleis & Voetvolk*

Een groep kinderen, een paar dozen wasco's, een grote voorraad verf, en jazz. Op de Vlaamse Dag van de Dans bouwen tien jonge performers tussen zes en twaalf jaar from scratch een wereld, ver van die van volwassenen. Met wasco's en verfborstels in de hand dansen ze een universum op hun voorwaarden. Het eindresultaat: een bijzonder schilderij. In WASCO! verkennen choreograaf Lisbeth Gruwez en muzikant Maarten Van Cauwenberghe samen met kinderen het raakvlak tussen muziek, tekenen en dans. Met ruimte voor onverwachte acties en spontane uitpattingen.



# De Bijloke

Muziekcentrum

### Tickets & info

[debijloke.be](http://debijloke.be)

09 323 61 00

Godshuizenlaan 2, 9000 Gent

### Openingsuren ticketbalie

Di tot vr: 13:00 - 17:00

Bij concerten:

één uur voor het concert



DELEN  
PRIVATE BANK

