



Sans retour

Frederik Croene
& Karl Van Welden

Programma

DO 29.01.26
20:00
Concertzaal

Programma

FREDERIK CROENE

Sans retour [60']

Uitvoerders

Frederik Croene

piano & compositie

Karl Van Welden

video

In coproductie met STUK Leuven,
Concertgebouw Brugge, Vlaamse
Gemeenschap & Cortizona

Sans retour

Zes pianostukken van Frederik Croene en bijbehorend videowerk van Karl Van Welden dienen als een eerbetoon aan zes onverschrokken luchtvaartpioniers die uiteindelijk omkwamen bij vliegtuigongelukken. De video's bestaan uit verschillende reflecties op basis van nieuwe en archiefbeelden.

Kosmonaut, in memoriam Yuri Gagarin (†27.03.1968)

Overleden op 34-jarige leeftijd tijdens een routine trainingsvlucht, nadat zijn MiG-15 straaljager neerstortte in de buurt van Novosyolovo. Hij was de eerste kosmonaut, de eerste mens die naar de ruimte reisde. Het concert begint met de originele opname van de radiocommunicatie tussen Yuri Gagarin en de grondcontrole tijdens de lancering van het ruimteschip. Het bleef zijn enige ruimtevlucht, maar hij diende als reservelid van de bemanning van Sojoez 1, die ook eindigde in een fatale crash, waarbij zijn vriend en collega-kosmonaut Vladimir Komarov om het leven kwam.

Queen Bess, in memoriam Bessie Coleman (†30.04.1926)

Overleden op 34-jarige leeftijd, nadat ze tijdens een oefenvlucht uit een open cockpit was gevallen. Eerste zwarte en inheemse Amerikaanse vrouw die een vliegbrevet behaalde, na een opleiding in Frankrijk omdat ze werd geweigerd bij Amerikaanse vliegscholen. Ze werd beroemd als stuntpiloot en inspireerde anderen door barrières van ras en geslacht te doorbreken. Omdat ze het pionierswerk in de luchtvaart als metafoor voor bevrijding gebruikt, inspireerde ze het concept van dit album: de dood van zes historische vliegtuigpersonages als metafoor voor de verhalen die in de muziek worden verteld.



Zet het geluid van je
mobiele telefoon uit.



Opnames maken in de
zaal is niet toegelaten.

**Sky King, in memoriam Richard Russell
(†10.08.2018)**

Overleden op 28-jarige leeftijd, nadat hij neerstortte met een vliegtuig dat hij had gestolen van Seattle-Tacoma International Airport. Zonder enige formele vliegopleiding, behalve videogames en simulators, slaagde hij erin om ongeoorloofd op te stijgen. Hij voerde met succes een barrel roll uit voordat hij het vliegtuig opzettelijk op een klein eiland liet neerstorten met de bedoeling zelfdoding te plegen. Een opname van zijn communicatie met de verkeersleiding is gemengd met de pianomuziek.

**Kamikaze, in memoriam Yukio Seki
(†25.10.1944)**

Overleden op 23-jarige leeftijd toen hij zijn vliegtuig opzettelijk op het vliegdek van de USS St. Lo liet neerstorten terwijl hij een eenheid van vijf met bommen uitgeruste Mitsubishi Zero-jagers leidde, waarmee hij de eerste officiële kamikaze-aanval uitvoerde om een vijandelijk schip tot zinken te brengen. Hij was een Japanse marinevlieger van de keizerlijke Japanse marine tijdens de Tweede Wereldoorlog. Alle albumhoezen hebben een extra postzegel, geplaatst in het Oorlogshedenkingsmuseum in Tokio tijdens de herdenkingsceremonie voor de oorlogsslachtoffers op 15 augustus 2025, precies 80 jaar na de verklaring van het einde van de oorlog door de Japanse regering. De postzegel is een afbeelding van het type vliegtuig dat werd gebruikt voor kamikaze-aanvallen.

**Vol de nuit, in memoriam Antoine de
Saint-Exupéry (†31.07.1944)**

Overleden op 44-jarige leeftijd bij een crash tijdens een verkenningssmissie boven Corsica. Opgeleid als commercieel piloot in het begin van de jaren twintig, vloog hij luchtpostroutes door Europa, Afrika en Zuid-Amerika. In 1931 schreef hij 'Vol de nuit', een roman waarin hij zijn ervaringen als postpiloot en directeur van de Argentijnse postdienst beschreef. De roman was een inspiratiebron om de albumhoezen om te vormen tot mail art, door alle lege hoezen naar Japan te vliegen en ze per luchtpost terug te sturen.

**C'est Kiki, in memoriam Daniel Kinet
(†15.07.1910)**

Overleden op 26-jarige leeftijd toen zijn vliegtuig tijdens het Gentse Festival neerstortte in een aardappelveld. Hij werd het eerste slachtoffer van een vliegtuigongeluk op Belgische bodem en het twaalfde wereldwijd. Tijdens het filmen van de toen in quarantaine geplaatste gevangenisboot Reno in de haven van Gent voor 'Solastalgia', mijn LP uit 2022, ontdekte Karl Van Welden op een halve mijl afstand een vergeten gedenksteen uit 1912 ter nagedachtenis aan Daniel Kinet. Dit was de aanleiding om dit album te koppelen aan de vroege luchtvaartpioniers. Er bestaat nog steeds een volksliedje over hem, dat in de buitenwijken van Gent klinkt.

De tekst op de gedenksteen luidt:

*Ici tombe
le 10 juillet 1910
La première victime
de l'aviation
en Belgique
Daniel Kinet
erigé
par souscription
Aéro Club des Flandres*



NIEUWE
MUZIEK

ZA 23 MEI | 20:00 | KRAAKHUIS

Wastories

HYOID & Eva Reiter

In 'Wastories' delven de makers verhalen over afval op. Afvalheuvels worden groene zones, illegale lozingen worden toegedekt: waarom worden afvalstromen aan het oog onttrokken? Componiste Eva Reiter ziet een parallel met de 'restgeluiden' die haar zo fascineren: klanken die we doorgaans willen maskeren of onderdrukken. In de handen van Reiter, schrijfster Hannah Dübgen en visueel kunstenaar Koen Broos ontstaan zo verhalen van verbijstering, verwondering en hoop. Ze worden verweven tot een full circle muziektheater, waarin recycleren meer dan alleen een thema is.



**De
Bijloke**

Muziekcentrum

Tickets & info

debijloke.be

09 323 61 00

Godshuizenlaan 2, 9000 Gent

Openingsuren ticketbalie

Di tot vr: 13:00-17:00

Bij concerten:

één uur voor het concert



DELEN
PRIVATE BANK

