



**De
Bijloke**
Muziekcentrum



Advent met toeters & bellen

Connaught Brass

Programma

ZO 14.12.25

11:00

Kraakhuis

Programma

SAM GALE

Opening to a Connaught Christmas [5']

ANTONIO VIVALDI

Concerto in G, RV 310 (uit: L'Estro Armonico, opus 3 nr. 3; arr. in F door Stone) [8']

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro

TRADITIONAL

Past Three O'Clock (arr. Harvey) [4']

SERGEJ PROKOFJEV

Trojka (uit: Poroetsjik Kizje: symfonische suite, opus 60; arr. Foster) [14']

TRADITIONAL

Come Landlord Fill The Flowing Bowl (arr. Roberts) [4']

Pauze

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite uit het Weihnachtsoratorium, BWV 248 (arr. Foster) [16']

TRADITIONAL

When Santa Got Stuck Up The Chimney (arr. Every) [5']

ENGELBERT HUMPERDINCK

Abendsegen (uit: Hänsel und Gretel; arr. Roberts) [4']

PETER ILJITSJ TSJAJKOVSKI

De Seizoenen, opus 37a (selectie; arr. Foster) [8']

- Oktober: Herfstlied

- December: Kerstmis

HUGH MARTIN & RALPH BLANE

Have Yourself a Merry Little Christmas (arr. Henderson) [4']



Dit concert wordt opgenomen door Klara en uitgezonden op donderdag 25 december om 20u00



Zet het geluid van je mobiele telefoon uit.



Opnames maken in de zaal is niet toegelaten.

Uitvoerders

Connaught Brass

Aaron Azunda Akugbo

piccolotrompet

Harry Plant

trompet & bugel

Connaught Brass is levendig, gedreven en gedurfd en legt de nadruk op de vriendschap tussen de leden om hun individuele muzikale persoonlijkheden tot uiting te brengen in een uniek collectief geluid. Het ensemble wil een zo breed mogelijk muzikaal repertoire verkennen en delen met een zo groot mogelijk publiek, en zo brass-kamermuziek naar de voorgrond van de hedendaagse muziekwereld te brengen.

Het ensemble debuteerde op het Lucerne Festival en in de Wigmore Hall in Londen, en won de eerste prijs in de eerste Philip Jones International Brass Ensemble Competition (2019) en de Royal Overseas League Mixed Ensemble Competition (2022).

De afgelopen seizoenen trad Connaught Brass veel op in het Verenigd Koninkrijk en Europa, waaronder tournees in Zwitserland in zowel 2021 als 2022, recitals bij Società Filarmonica Trento, St Martin-in-the-Fields, St George's Bristol, The Great Birmingham Brass Fest (waar ze samen met Onyx Brass een nieuw werk in opdracht uitvoerden), St James' Piccadilly, Hidden Doors Arts Festival Edinburgh en Lake District Summer Music Festival, en live optredens in het programma In Tune van BBC Radio 3. In het seizoen '22-'23 maakt de groep zijn debuut in Nederland, met onder meer een live radio-uitzending vanuit

Olivia Gandee

hoorn

Chris Brewster

trombone

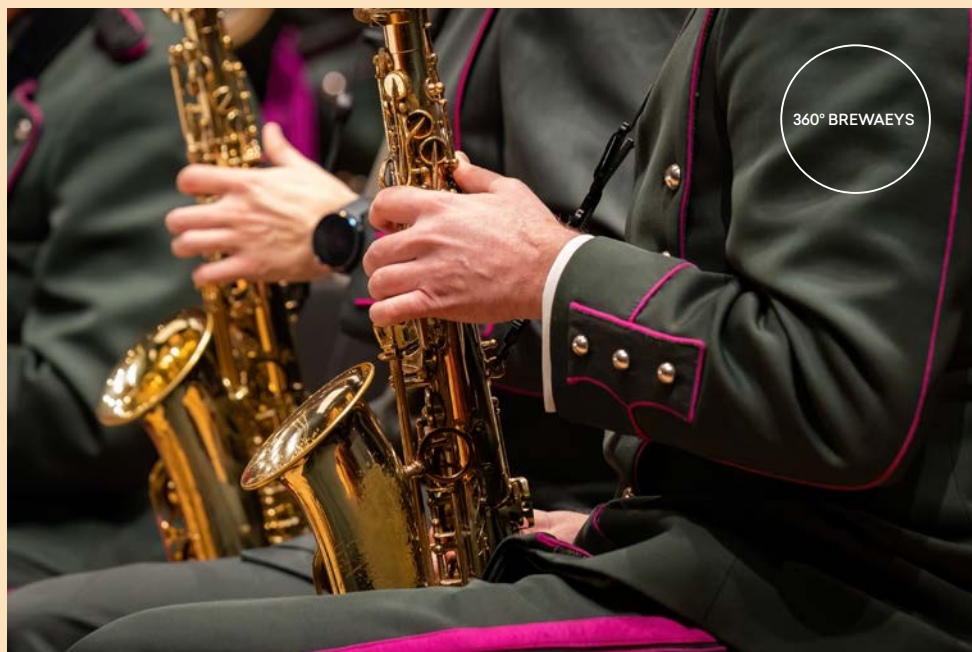
Aled Meredith-Barrett

tuba

de Spiegelzaal van Het Concertgebouw Amsterdam, een uitgebreid optredenschema in hun thuisstad Londen in Wigmore Hall, King's Place en St John Smith's Square, en optredens in de rest van het Verenigd Koninkrijk. Dit recital is hun debuut op Belgische grond.

Hun steeds groeiende repertoire omvat 500 jaar, van renaissance tot hedendaagse werken, in een breed scala aan genres. Het ensemble is ook erg trots op het opzetten en uitvoeren van hun educatieve werk, dat wordt ondersteund door de Cavatina Trust en de Musicians Company.

Als voormalige solisten en leden van het European Union Youth Orchestra, het Gustav Mahler Jugendorchester en het National Youth Orchestra of Great Britain treden de leden nu regelmatig op in het professionele circuit. Dit omvat freelancewerk bij het London Symphony, Philharmonia, BBC Symphony, BBC Philharmonic, Royal Philharmonic, London Sinfonietta, English National Opera, Opera North, Welsh National Opera en Ulster Orchestras, evenals opnames met en ondersteuning van artiesten als Bruno Mars, The Jonas Brothers, Stormzy, Lil Nas X, Jamie Cullum, Rag'n'Bone Man, Dave, Giggs en Gregory Porter.



DO 12 FEB | 20:00 | Concertzaal

Kientzyphonie

Maarten Vergauwen & Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen

Luc Brewaeyts schreef zijn vierde symfonie op het lijf van saxofonist Daniel Kientzy. Samen maakten ze er een sport van om limieten op te zoeken. Brewaeyts haalde daarvoor een arsenaal van zes saxofoons uit de schuif, waarvan hij er meer dan eens twee tegelijkertijd wil laten klinken. Een aartsmoeilijke techniek! Bijna 35 jaar na de creatie blaast Maarten Vergauwen (Koi Collective) het stof van de partij en gaat hij Brewaeyts' gymnastische uitdagingen aan. Orkest van dienst is de gerenommeerde Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, die na Brewaeyts' symfonie mag schitteren in een op maat gemaakt programma.



**De
Bijloke**

Muziekcentrum

Tickets & info

debijloke.be

09 323 61 00

Godshuizenlaan 2, 9000 Gent

Openingsuren ticketbalie

Di tot vr: 13:00-17:00

Bij concerten:

één uur voor het concert



DELEN
PRIVATE BANK

