



**De
Bijloke**
Muziekcentrum

Nachtlicht Festival



Middeleeuwse standards

Claron McFadden &
Cello Octet Amsterdam

Programma

ZA 29.11.25
19:00
Concertzaal

Programma

DAVID LANG

standards

(naar Guillaume de Machaut) [60']

- I. Ballade (instrumental)
- II. I don't sing much anymore
- III. Love, my heart
- IV. Your face
- V. Rose Lily
- VI. Mercy
- VII. Sweet
- VIII. The memory of you

Uitvoerders

Claron McFadden

sopraan

Cello Octet Amsterdam

Sanne Bijker

Claire Bleumer

Rares Mihailescu

Alistair Sung

Esther Torrenga

Sanne van der Horst

René van Munster

Genevieve Verhage

Cello

Cello Octet Amsterdam wordt ondersteund door het Fonds Podiumkunsten en het Amsterdams Fonds voor de Kunst.



Zet het geluid van je mobiele telefoon uit.



Opnames maken in de zaal is niet toegelaten.



Een ode aan de liefde

Een tekst van David Lang

*rose, lily, springtime, green
a flower, cool oil, sweet perfume
all that is sweet in this world
is not as sweet as you, my love
not as sweet as you*

Zolang als mensen al zingen, zingen we over liefde. Het is wonderlijk hoe oud sommige van onze liefdesliederen zijn. Er is romantiek in de Bijbel – Het Hooglied van Salomo. Er is romantiek in Gilgamesj, het oudste bewaard gebleven literaire werk. De liefde in deze oude liederen blijkt net zo fris te zijn als nieuwe liefde, waarschijnlijk omdat er door de tijd weinig verandert in hoe mensen naar elkaar verlangen. We verlangen naar iemand om van te houden, het werkt of het werkt niet. Voor de rest zijn het slechts variaties op dit oude, alomtegenwoordige, menselijke thema.

Het besef dat oude liefdesliedjes nog steeds hun kracht hebben, deed me denken aan hoe jazz standards werken. Een melodie die iedereen kent, reist door de jaren heen, van muzikant tot muzikant, van zanger tot zanger, terwijl die elk hun eigen kleur geven aan hoe de melodie wordt opgevat en

herinnerd. Uit nieuwsgierigheid luisterde ik ooit naar honderd verschillende versies van het Cole Porter-nummer 'Love For Sale', een nummer over een vrouw die gedwongen wordt haar lichaam te verkopen voor geld, om te zien hoe zangers met de ernst van het onderwerp omgingen. Van de pure, vrolijke verleiding in Eartha Kitts versie tot de gebroken vermoeidheid van Billie Holiday – elke versie toont een ander facet van de betekenis van het lied, en alle versies staan in dialoog met elkaar. Elke versie maakt alle andere dieper. Zo hoort een muzikale traditie te werken.

Voor mijn stuk 'standards' heb ik de teksten van liefdesliederen van de 14e-eeuwse componist en dichter Guillaume de Machaut herschreven en ze vervolgens op mijn eigen muziek gezet, in de hoop dat mijn liederen in dezelfde soort dialoog met de zijne zouden kunnen staan.

David Lang is componist. Vanavond krijgt zijn nieuwe werk 'standards', geschreven voor Cello Octet Amsterdam en Claron McFadden z'n Belgische première.



ZO 8 FEB | 11:00 | Kraakhuis

Strijkkwartet met slagwerksalvo

Vision String Quartet & Bernhard Schimpelsberger

In het universum van het altijd avontuurlijke Vision String Quartet is niets onmogelijk. Het Duitse viertal, berucht om hun grensverleggende interpretaties, laat ditmaal percussionist Bernhard Schimpelsberger los op Bartóks vierde strijkkwartet – een huwelijk dat zó goed werkt dat je je afvraagt waarom niemand eerder de sluier omgordde. Omlijst door Dvořáks weelderige opus 106 en een solo-salvo van Schimpelsberger ramt deze portie kamermuziek je genadeloos uit je zondagse sluimer.



**De
Bijloke**

Muziekcentrum

Tickets & info

debijloke.be

09 323 61 00

Godshuizenlaan 2, 9000 Gent

Openingsuren ticketbalie

Di tot vr: 13:00-17:00

Bij concerten:

één uur voor het concert



DELEN
PRIVATE BANK

