
INTENTIEVERKLARING TOT SAMENWERKING BIJLOKESITE- PARTNERS

Tussen

1. Stad Gent, vertegenwoordigd door Mieke Hullebroeck (stadssecretaris), en Annelies Storms (Schepen voor Cultuur, Toerisme en Evenementen),
2. School of Arts Gent, vertegenwoordigd door Wim De Temmerman (decaan),
3. Muziekcentrum De Bijloke, vertegenwoordigd door Geert Riem (directeur),
4. STAM, vertegenwoordigd door Christine De Weerd (directeur),
5. LOD, vertegenwoordigd door Hans Bruneel (directeur),
6. les ballets C de la B, vertegenwoordigd door Herwig Onghena (zakelijk leider),
7. International Opera Academy, vertegenwoordigd door Guy Joosten (algemeen directeur),
8. Festival van Vlaanderen, vertegenwoordigd door Barbara Stevens (zakelijk directeur),
9. Symfonieorkest Vlaanderen, vertegenwoordigd door Frederik Styns (intendant),
10. Collegium Vocale Gent, vertegenwoordigd door Bert Schreurs (algemeen directeur),
11. Gent Jazz, vertegenwoordigd door Koen Heyndrickx (zakelijk leider),
12. B'Rock, vertegenwoordigd door Hendrik Storme (directeur),
13. Spectra Ensemble, vertegenwoordigd door Filip Rathé (artistiek directeur),
14. Kunstwerkt, vertegenwoordigd door Katrien Boogaerts (coördinator),
15. Courtisane, vertegenwoordigd door Pieter-Paul Mortier (coördinator),
16. Jazzlab Series, vertegenwoordigd door Mik Torfs (coördinator),
17. KASKCinema, vertegenwoordigd door Elisa De Schepper (coördinator),
18. KIOSK, vertegenwoordigd door Wim Waelput (directeur),
19. Ontroerend Goed, vertegenwoordigd door David Bauwens (zakelijk leider),
20. KRAAK, vertegenwoordigd door Niels Latomme (artistiek coördinator),
21. Sabzian, vertegenwoordigd door Pepa De Maesschalck (coördinator),
22. Gentse Gidsen, vertegenwoordigd door Claudine De Mulder (voorzitter).

1. VOORAF

Op 1 september 2015 leverde TouchTime in opdracht van de Stad Gent een eindrapport met betrekking tot de Bijlokesite onder de titel 'Van verkaveling naar kunstensite: de opwaardering van de Bijlokesite tot een volwaardige kunstensite', waarin het potentieel van de Bijlokesite wordt geanalyseerd om te evolueren naar een Vlaamse Kunstinstelling.

In september 2016 werd op initiatief van STAM, Muziekcentrum De Bijloke, School of Arts Gent, les ballets C de la B, en LOD *muziektheater* de nota 'De Bijlokesite 2020' opgemaakt, waarin een beeld wordt geschetst van de mogelijke verdere ontwikkeling van, en samenwerking op, de Bijlokesite.

In het voorjaar 2017 werd door de Bijlokepartners een actieplan samengesteld voor het realiseren van korte-termijn-acties op basis van samenwerking tussen de Bijlokepartners, inz. een gemeenschappelijke programmakalender en gedeeld infrastructuurgebruik.

2. CONTEXT

De Bijlokesite is een stadsdeel in volle ontwikkeling. De site is een bruisende cultuurplek, en tegelijk een oase van rust aan de rand van het stadscentrum en het Kunstenkwartier. Met de uitbouw van het Muziekcentrum De Bijloke, de ontwikkeling van de School of Arts (KASK en Conservatorium), de inbedding van internationale artistieke spelers zoals LOD, les Ballets c de la b, International Opera Academy, B'Rock en Spectra Ensemble, en de uitbouw van het STAM is de Bijlokesite de voorbije jaren geëvolueerd tot een culturele hotspot. Gent Jazz is een festival van internationaal belang dat jaarlijks op de Bijlokesite plaatsvindt. Een aantal belangrijke muzikanten hebben de intentie om op korte termijn van de Bijlokesite hun uitvalsbasis te maken: Festival van Vlaanderen, Symfonieorkest Vlaanderen, en later ook Collegium Vocale Gent.

3. DOEL

- 3.1. De aanwezigheid van de huidige en toekomstige spelers uit het erfgoed-, onderwijs- en kunstenveld biedt veel mogelijkheden tot synergie, maar deze blijven tot nu toe onderbenut. Met deze verklaring drukken de partners hun gezamenlijke intentie en ambitie uit om van de Bijlokesite een meer coherente en inspirerende motor voor kunsten, erfgoed en stedelijke ontwikkeling te maken.
- 3.2. De partners wensen samen te werken op volgende domeinen:
 - een gemeenschappelijke visie over de gewenste inhoudelijke ontwikkeling van de Bijlokesite tot een 'kunstensite';
 - een ruimtelijk masterplan als richtinggevend kader voor toekomstig ruimtegebruik en mogelijke renovatie- en nieuwbouwprojecten; als aanzet hiervoor wordt door de Stad een beheersplan opgemaakt met betrekking tot de erfgoedwaarde van de (gebouwen op) de site;
 - een overlegstructuur voor gedeeld gebruik van de gebouwen en buitenruimtes op de site;
 - potentiële synergieën tussen de Bijlokesite en de omliggende buurt, het zgn. 'Kunstenkwartier' en het stadscentrum.
 - een actieplan met concrete samenwerkingsinitiatieven op vlak van programmering, publiekswerking, gedeelde communicatie en eenduidige profilering, gedeeld en duurzaam infrastructuurgebruik, een betere ontsluiting/toegankelijkheid van de site als geheel, ...
- 3.3. De partners wensen de samenwerking op de vermelde domeinen te concretiseren; in dit kader werd door de Stad een overheidsopdracht uitgeschreven waarbij een externe procesbegeleider tijdelijk werd aangeduid om de partners hierin te ondersteunen.

- 3.4. Nieuwe domeinen van samenwerking kunnen later worden toegevoegd, op voorwaarde dat alle partijen hiermee akkoord gaan.

4. VERDERE AFSPRAKEN

- 4.1. Dit document is een intentieverklaring en legt geen enkele wettelijke verbintenis of verplichting op aan de betrokken partijen. De partijen gaan dit engagement aan in een geest van samenwerking en gedeelde ambities. Verdere details kunnen worden uitgewerkt in overeenkomsten die als bijlage kunnen worden toegevoegd aan deze intentieverklaring.
- 4.2. Het ondertekenen van deze intentieverklaring heeft voor de partijen geen financiële implicaties. Indien bepaalde samenwerkingsinitiatieven tot financiële implicaties zouden leiden, zullen deze worden vastgelegd in afzonderlijke overeenkomsten.

Opgemaakt in twintigvoud op 18 oktober 2017 te Gent.

Mieke Hullebroeck (stadssecretaris)

Annelies Storms (Schepen voor Cultuur, Toerisme en Evenementen)

Stad Gent

Stad Gent

Wim De Temmerman (decaan)

School of Arts Gent

Geert Riem (directeur)

Muziekcentrum De Bijloke

Christine De Weerd (directeur)

STAM

Hans Bruneel (directeur)

LOD

Herwig Onghena (zakelijk leider)

les ballets C de la B

Guy Joosten (algemeen directeur)

International Opera Academy

Barbara Stevens (zakelijk directeur)

Festival van Vlaanderen

Frederik Styns (intendant)

Symfonieorkest Vlaanderen

Bert Schreurs (algemeen directeur)

Collegium Vocale Gent

Koen Heyndrickx (zakelijk leider)

Gent Jazz

Hendrik Storme (directeur)

B'Rock

Filip Rathé (artistiek directeur)

Spectra Ensemble

Katrien Boogaerts (coördinator)

Kunstwerkt

Pieter-Paul Mortier (coördinator)

Courtisane

Mik Torfs (coördinator)

Jazzlab Series

Elisa De Schepper (coördinator)

KASKCinema

Wim Waelput (directeur)

KIOSK

David Bauwens (zakelijk leider)

Ontroerend Goed

Niels Latomme (artistiek coördinator)

KRAAK

Pepa De Maesschalck (coördinator)

Sabzian

Claudine De Mulder (voorzitter)

Gentse Gidsen